

jazz à TOULON

36^e édition
CONCERTS GRATUITS

SPANISH HARLEM
ORCHESTRA

ORQUESTA AKOKÁN
MOHS

ALFREDO RODRIGUEZ
SOLAXIS

FABIOLA MENDEZ
THOMAS GALLIANO
QUARTET

CORY HENRY

NEW SKETCHES OF SPAIN
ERIK TRUFFAZ & ANTONIO LIZANA

EL COMITÉ



26 JUILLET → 09 AOÛT
DOSSIER DE PRESSE

   WWW.JAZZATOULON.COM

Allez-y en bus et en bateau bus! 

TOULON
MÉTROPOLE
ÉVÉNEMENTS
& CONGRÈS





36^e édition



L'édito de Josee Massi, Maire de Toulon

Le festival Jazz à Toulon revient du 26 juillet au 8 août 2026 pour une 36^{ème} édition vibrant au rythme des sonorités du monde. Fidèle à son identité, l'événement vous emporte au cœur de la ville pour des soirées animées par la magie de concerts gratuits. Cette année, la programmation s'annonce comme une véritable odyssée sonore où les frontières s'effacent au profit de l'émotion pure.

Les cuivres sont à l'honneur et feront danser les places toulonnaises grâce à des artistes de renom. Parmi les moments forts, le projet New Sketches of Spain marquera le retour d'Erik Truffaz aux côtés d'Antonio Lizana, signant un mariage audacieux entre jazz classique et flamenco. Les pulsations fiévreuses du Spanish Harlem Orchestra, d'Orquesta Akokán et du collectif El Comité feront vibrer le temple de la salsa et du jazz afro-cubain, tandis qu'Alfredo Rodríguez et Fabiola Mendez sublimeront leurs racines latines par une approche soliste d'une grande finesse poétique. Enfin, découvrez le groove mystique de Cory Henry et le swing new-yorkais du Thomas Galliano Quartet, dont la clarté mélodique réaffirme l'élégance intemporelle du langage jazz.

En tout, dix soirs de concerts transformeront Toulon en une scène de jazz à ciel ouvert. Sans oublier « les Off » du festival qui prendront place dans les quartiers de la ville à l'heure de l'apéritif. C'est le rendez-vous incontournable à ne pas manquer cet été !



36^e édition

JAZZ A TOULON C'EST

20

groupes et artistes programmés au total

10

concerts nocturnes

10

concerts off

16

places investies au coeur des questiers toulonnais



COTE PRATIQUE

Concerts gratuits, offerts par la Ville de Toulon
Organisateurs : Toulon Métropole Évènements et Congrès
Partenaire : Ville de Toulon

N'hésitez pas à vous rendre sur le site officiel de l'évènement www.jazzatoulon.com où vous pourrez découvrir les infos de tous les artistes.

PROGRAMMATION

CONCERTS À 21H30

Dim. 26 Juillet

SPANISH HARLEM ORCHESTRA

Place de la Liberté

Lun. 27 Juillet

ORQUESTA AKOKÁN

Place de la Liberté

Jeu. 30 Juillet

MOHS.

Place Bouzigues

Ven. 31 Juillet

ALFREDO RODRIGUEZ

Place Raspail

Sam. 1^{er} Août

SOLAXIS

Place de l'Équerre

Lun. 3 Août

FABIOLA MENDEZ

Place Martin Bidouré

Mar. 4 Août

THOMAS GALLIANO QUARTET

Saint Jean du Var

Jeu. 6 Août

CORY HENRY

Plages du Mourillon

Ven. 7 Août

NEW SKETCHES OF SPAIN

Erik Truffaz & Antonio Lizana

Plages du Mourillon

Sam. 8 Août

EL COMITÉ

Plages du Mourillon

LE OFF À 19H

Dim. 26 Juillet

HORS CHAMP

Place Raspail

Lun. 27 Juillet

GMG TRIO

Place Puget

Mer. 29 Juillet

**CRISTIANO NASCIMENTO
& WIM WELKER**

Place Camille Ledeau

Jeu. 30 Juillet

ALF & HALF

Place Victor Hugo

Ven. 31 Juillet

CHRISTINE LUTZ QUARTET

Place Dame Sibille

Sam. 1^{er} Août

**LIONEL DANDINE 7TET
'CHICK TO CHICK'**

Place Éric Hardouin

Mar. 4 Août

TIFFANY & THE NIGHTBIRDS

Place Général Pouyade

Mer. 5 Août

CHANTS SWINGS

Place Adolphe Béguin

Ven. 7 Août

NINA PAPA 4TET

Place Marie Curie

Sam. 8 Août

PERNILLE AIDT QUINTET

Place Monseigneur Deydier

Dimanche 26 Juillet 2026

SPANISH HARLEM ORCHESTRA

PLACE DE LA LIBERTÉ - 21h30

Fondé et dirigé par le pianiste, arrangeur et producteur Oscar Hernández, le Spanish Harlem Orchestra perpétue depuis plus de vingt ans la tradition de la salsa dura née dans le New York des années 1970. Composé de 13 musiciens virtuoses et de chanteurs reconnus, l'ensemble se distingue par une section de cuivres puissante, des percussions explosives et une énergie scénique irrésistible.

Lauréat de trois Grammy Awards, le groupe s'impose aujourd'hui comme l'un des ambassadeurs majeurs de la salsa classique. Leur album *Swing Forever*, paru en 2024 pour leur 24^e anniversaire, confirme une musique fidèle à la tradition tout en restant résolument tournée vers le public d'aujourd'hui.



Line-up

Oscar Hernández - piano, leader, musical director / Marco Bermúdez - vocals, coro / Carlos Cascante - vocals, coro / Jeremy Bosch - vocals, coro, Éute / Manuel «Maneco» Ruiz - trumpet / Alex Norris - trumpet / Doug Beavers - trombone / Juan Lakunza - trombone / Mitch Frohman - baritone saxophone / Luisito Quintero - timbales / George Delgado - congas, guiro / Oreste Abrantes - bongos, maracas / Jerry Madera - bass

HORS CHAMP



Hors champ c'est un jazz-band à l'esprit sauvage et imprévisible, une aventure humaine qui cherche à écrire sa propre histoire, avec une narration qui secoue l'esprit. Un élan spontanée, avec quelque chose d'organique, d'humain, sans filtre, imparfait. Hors Champ, c'est l'histoire de notre groupe, et aussi celle qu'il vous plaît d'imaginer...

Place Vincent Raspail
Dimanche 26 Juillet - 19h

Lundi 27 Juillet 2026

ORQUESTA AKOKÁN

PLACE DE LA LIBERTÉ - 21h30



Orquesta Akokán a fait irruption sur la scène musicale mondiale en 2018 avec sa vision sans compromis du mambo cubain du XXI^e siècle, embrasant les scènes du monde entier d'une joie féroce et ininterrompue. Le producteur du label Chulo Records et multi-instrumentiste Jacob Plasse, ainsi que l'arrangeur Michael Eckroth, ont uni leurs forces avec une sélection soigneusement choisie des musiciens les plus extraordinaires de La Havane pour former Orquesta Akokán, polissant le son d'or du mambo cubain pour lui donner un éclat contemporain et lumineux.

Au fil du temps, Orquesta Akokán a insufflé à ces grooves cubains légendaires une vitalité renouvelée et un puissant sens de l'akokán — le mot yoruba utilisé par les Cubains pour signifier « du cœur » ou « de l'âme ».

Line-up

Tres cubain : Jacob Plasse / Piano : Michael Eckroth / Saxophone ténor : Cesar Filiu Douglas / Saxophone alto : Roman Filiu / Saxophone baryton : Jose Cruzata Reve / Trombone : Heikel Trimino Fabian / Trompette 1 : Thommy Lowry Garcia Rojas / Trompette 2 : À confirmer / Congas : Yolanda 'Yuya' Rodriguez / Timbales : Keisel Jiminez Leyva / Basse : Lino Piquero Bueno / Chanteur : Kiko Ruiz / Chanteuse : Miriam Elhaji

GMG TRIO



Place Puget
Lundi 27 Juillet - 19h

Il a fallu un peu de temps pour trouver une combinaison aussi excitante qu'explosive. C'est chose faite avec le trio GMG.

Des créations qui sont autant d'hommages et de révérences non-cachées aux maîtres du jazz pimentées aux influences des musiques du monde.

De Duke à Monk, de Louis Armstrong à Ornette Coleman, de l'Amérique à l'Afrique, l'ancrage profond de Giacchi-Meridiano dans les racines de cet art est sublimé par le jeu étourdissant de Ghio.

Jeudi 30 Juillet 2026

mohs.

PLACE BOUZIGUES - 21h30

Depuis 2019, mohs. s'impose sur la scène jazz européenne grâce à des concerts remarquables et deux albums salués par le public. Le quartet suisse — Erwan Valazza (guitare), Zacharie Ksyk (trompette), Gaspard Colin (basse) et Nathan Vandenbulcke (batterie) — mêle instruments acoustiques et textures électroniques pour créer des paysages sonores singuliers.

Repéré par les festivals JazzContreband et Diagonales Jazz, le groupe s'est produit notamment au Cully Jazz Festival, à l'AMR de Genève et au Duc des Lombards, et a partagé l'affiche avec Avishai Cohen, Alfa Mist, Christian Scott "Chief Adjuah" ou Kenny Garrett. Leur précédent album *Mirage* a notamment dépassé les 130 000 écoutes pour son titre éponyme.



Avec *Baïne*, mohs. propose une musique plus instinctive et organique, presque captée comme en live. Les dix titres explorent une matière sonore riche et immersive, entre écriture précise, improvisation et atmosphères cinématographiques.

Line-up

Zacharie Ksyk : trompette, effets / Erwan Valazza : guitare / Gaspard Colin: basse électrique / Nathan Vandenbulcke : batterie

CRISTIANO NASCIMENTO & WIM WELKER



Explorant les codes des musiques populaires du Brésil, Cristiano Nascimento & Wim Welker livrent un répertoire personnel et intimiste autour de leur instrument de prédilection : la Guitare, instrument complet en soi de par ses possibilités sonores et leur portée émotionnelle, « un orchestre à lui seul ».

Compositions et arrangements pour guitare 7 cordes, viola nordestine et guitare électrique Jazz, constellés d'improvisations aux influences multiples.

Place Camille Ledeau
Mercredi 29 Juillet - 19h

Vendredi 31 Juillet 2026

ALFREDO RODRIGUEZ

PLACE RASPAIL - 21h30



Le pianiste cubain Alfredo Rodriguez, figure majeure du jazz cubain contemporain et protégé de Quincy Jones, présente ¡TAKE COVER!, un album explosif où de grands tubes internationaux sont revisités en version jazz afro-cubain. De The Pink Panther à Hotel California, il transforme ces classiques en terrain de jeu musical, entre improvisation, virtuosité et énergie dansante.

Né à La Havane et révélé au Montreux Jazz Festival, Alfredo Rodriguez développe depuis plus de quinze ans un langage unique mêlant jazz contemporain, héritage classique et rythmes afro-cubains. Nommé aux Grammy Awards et aujourd'hui installé aux États-Unis, il se produit dans les salles du monde entier tout en cultivant un lien direct avec son public.

Enregistré en trio et porté par l'énergie du live, ¡TAKE COVER! accueille également des invités prestigieux comme Pedrito Martinez, Alain Pérez et AI2 El Aldeano, pour un projet audacieux qui rapproche le jazz d'un public toujours plus large.

Line-up

Alfredo Rodriguez, piano / I Yarel Hernandez, basse / I Michael Olivera, percussions / Guests : Pedrito Martinez, Alain Pérez, AI2 El Aldeano

ALF & HALF



ALF & half a fêté en 2024 ses 20 ans avec la sortie de TWENTY, son 5eme album, et présente depuis 2 ans dans ses concerts les compositions de ce CD, en y mêlant des titres retraçant la discographie riche et variée du groupe.

Cette année, fidèle à sa démarche, ALF & half renoue avec le partage de sa musique en invitant un musicien de talent : Julian Broudin, saxophoniste qui a souvent été présent sur les albums studio du groupe, mais jamais encore en Live.

Place Victor Hugo
Jeudi 30 Juillet - 19h

Samedi 1^{er} Aout 2026

SOLAXIS

PLACE DE L'ÉQUERRE -21h30



SOLAXIS est une formation sans équivalent : Du baryton au soprano, la grande famille du saxophone y est convoquée, pour une réunion au sommet de cinq musiciennes d'exception, solistes reconnues, dont les chemins se croisent depuis des années, sur scène et en studio.

La saxophoniste Lisa Cat-Berro (nommée aux Victoires du Jazz 2013) les a réunies, et a relevé le défi de composer pour cette formation atypique, avec comme point de départ la volonté d'explorer toutes les possibilités sonores qu'offre un quintet de saxes, et de sublimer cet instrument. S'y ajoute une solide rythmique basse/batterie assurée par deux piliers de la scène jazz groove parisienne. Portés par ce répertoire ciselé sur mesure, chacun.e.s des solistes peut alors exprimer sa personnalité propre, et ce sont sept tempéraments forts et singuliers qui sont ici révélés.

Line-up

Lisa Cat-Berro : sax alto, compositions / Géraldine Laurent : sax alto / Camille - Maussion : sax soprano / Sophie Alour : sax ténor / Céline Bonacina : sax baryton / Timothée - Robert : basse électrique / Guillaume Lantonnnet batterie

CHRISTINE LUTZ QUARTET



Après trois ans de pause, le Christine Lutz Quartet est de retour, plein d'une énergie renouvelée, avec de nouvelles inspirations, porté par une nouvelle instrumentation et un nouveau répertoire: « De Django à Galliano ». Chaque morceau est une histoire, un voyage entre l'univers de Django Reinhardt, et celui de Richard Galliano, où le jazz flirte avec d'autres univers sonores.

Place Dame Sibille
Vendredi 31 Juillet - 19h

Lundi 3 Aout 2026

FABIOLA MENDEZ

PLACE MARTIN BIDOURE - 21h30



Fabiola Méndez est une cuatriste, chanteuse et compositrice portoricaine nommée aux Emmy Awards, dont la musique explore la culture et l'ascendance de son île. Originaire de Caguas, elle commence le cuatro — l'instrument national — dès l'âge de six ans. Diplômée du Berklee College of Music, elle y a marqué l'histoire en 2018 en devenant la première diplômée à utiliser le cuatro comme instrument principal.

Au cours de sa carrière, elle s'est produite sur des scènes prestigieuses comme le NPR Tiny Desk et le Metropolitan Museum of Art, collaborant avec des ensembles tels que l'Orchestre symphonique de Porto Rico et le Chicago Philharmonic. Sa discographie comprend quatre albums, dont le récent Flora Campesina (2024), et elle a produit en 2022 le documentaire « Negrura » sur les récits Afro-Latinx.

Lauréate du prix « Artiste latin de l'année 2023 » aux Boston Music Awards et du Quincy Jones Award, sa musique illustre également des productions pour Disney+, HBO Max et PBS Kids. À travers ses compositions et son enseignement, elle se dédie à la célébration de la musique folk et du récit collectif.

Line-up

A venir...

LIONEL DANDINE 7TET 'CHICK TO CHICK'



Avec « Chick to Chick », Lionel Dandine ouvre un espace de mémoire et de fête en hommage à Chick Corea, figure emblématique du jazz moderne et explorateur infatigable des frontières musicales.

Son septet fait résonner l'héritage du maître à travers des arrangements qui embrassent toute l'ampleur de son univers : la liberté éclatante du jazz, les élans brûlants du jazz-rock des années 70 et la sensualité des rythmes latins.

Place Eric Hardouin
Samedi 1er Août - 19h

Mardi 4 Aout 2026

THOMAS GALLIANO QUARTET

PLACE SAINT JEAN DU VAR



Né à Nice en 1983, le batteur Thomas Galliano grandit dans un univers musical riche, marqué par la rencontre déterminante avec son maître Elvin Jones au Nice Jazz Festival. Formé au Conservatoire de Nice en percussions classiques puis en jazz, il perfectionne son jeu auprès de Jean-Paul Ceccarelli et Jean-Luc Dana avant de rejoindre son père sur scène pour ses débuts professionnels.

Sa carrière prend une dimension internationale lors d'une tournée en Italie avec le saxophoniste Paul Jeffrey, qui l'invite ensuite à New York. Encouragé sur place par Roy Hargrove, il décide de s'y installer définitivement en 2011. Après six années d'immersion sur la scène new-yorkaise et des collaborations avec des musiciens tels que JD Allen, Eric Legnini ou Rick Margitza, il concrétise son ascension avec la sortie de son premier album en quintet, *Walking Towards The Unknown*, paru sous le label Fresh Sound New Talent.

Line-up

A venir...

TIFFANY & THE NIGHTBIRDS



Pendant son enfance, Tiffany est profondément marquée par la magie des grandes comédies musicales d'autrefois, notamment par la musique de *Singin' In The Rain*. En grandissant, elle apprend à chanter en prenant pour modèles ses idoles telles que Doris Day, Billie Holiday, Nancy Wilson, et plus tard, des artistes plus contemporaines comme Samara Joy ou Laufey. En sillonnant les jams sessions marseillaises, elle rencontre Simone Pace, Nghia Duong et Léo Achard avec qui elle décide de lancer ce projet pour rendre hommage aux chansons qui l'ont toujours émue.

Place Général Pouyade
Mardi 4 Août - 19h

Jeudi 6 Aout 2026

CORY HENRY

PLAGES DU MOURILLON - 21h30



Cory Henry est un artiste récompensé aux GRAMMYs qui a marqué l'industrie, notamment avec son album Church, sacré Meilleur Album de Roots Gospel en 2025. Ce projet personnel, qui souligne son héritage familial, a fait l'objet d'un documentaire diffusé sur PBS. Ses distinctions incluent également des collaborations primées avec Rosalía et Kanye West, ainsi que des travaux avec des icônes telles que Stevie Wonder et Bruce Springsteen.

Ancien membre clé du groupe Snarky Puppy, il lance sa carrière solo en 2018 avec Art of Love. Depuis, il a enchaîné les succès nommés aux GRAMMYs avec les albums Something to Say (2022), Operation Funk (2023) et Live at the Piano (2024). Multi-facettes, il a enregistré un album de Noël en 2024 lors d'une tournée avec Stevie Wonder et est apparu dans des productions cinématographiques comme Saturday Night.

Aujourd'hui, Cory Henry dirige son propre groupe, The Funk Apostles, avec lequel il livre des performances électrisantes à travers le monde. De Brooklyn aux plus grandes scènes internationales, il s'impose comme une figure incontournable et une source d'inspiration de la musique contemporaine.

Line-up

A venir...

CHANTS SWINGS



De Sinatra à Ella, Jonasz à Nougaro, Armstrong à Jobim. Le chanteur Filipe Loir s'est imprégné de ce qui fonde l'Art Vocal Swing qu'il restitue dans des Scats aux rythmiques endiablées.

Dans « Chants Swings » il est accompagné du guitariste Patrick Carradori et du contrebassiste Michel Cerny.

Un voyage musical et humain pour un répertoire très éclectique et toujours abordable de standards français et internationaux : Jazz Vocal, Chants Manouches, Chansons Swings, Bossa-Nova...

Place Adolphe Béguin
Mercredi 5 Août - 19h

Vendredi 7 Août 2026

NEW SKETCHES OF SPAIN Erik Truffaz et Antonio Lizana PLAGES DU MOURILLON - 21h30



Fasciné par la découverte de musiques liées à la tradition populaire espagnole (notamment le Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo) et par certaines expressions du patrimoine culturel de ce pays (telles le flamenco ou les processions religieuses), le trompettiste Miles Davis en a donné sa vision intense et poétisée dans «Sketches of Spain», chef-d'œuvre marquant l'ouverture du jazz aux musiques du monde.

Disciple émancipé de son glorieux aîné, Erik Truffaz est devenu l'une des principales figures de la trompette électro-jazz dont la créativité ne s'est jamais émoussée. Sa rencontre avec le saxophoniste et chanteur de flamenco Antonio Lizana, véritable phénomène que le public français a pu apprécier ces dernières années, devait se sceller par un projet ambitieux : proposer leur vision contemporaine de ces «Esquisses d'Espagne» dont le génie a traversé les décennies.

Line-up

Erik Truffaz : trompette / Antonio Lizana : chant, saxophone alto, flute / Renaud Gabriel Pion : clarinette basse, cor anglais, arrangements / Ana Perez - Sara Sanchez : danse flamenco, Pau Figueres, Oscar Lago : guitare flamenco / Arin Keshishi : basse électrique / Manuel de la Torre : batterie / Vincent Thomas : percussions

NINA PAPA 4TET



Nina Papa et ses musiciens vont partager avec le public la Saudade et la sensualité de son pays natal : le Brésil. Nina revisite quelques-unes des plus belles mélodies de la bossa nova et nous charme également par des interprétations très personnelles de standards de la chanson française, ainsi que par des chansons dont les paroles et la musique sont écrites et composées par le groupe.

Place Marie Curie
Vendredi 7 Août - 19h

Samedi 8 Août 2026

EL COMITÉ

PLAGES DU MOURILLON - 21h30



El Comité désigne une équipée joyeuse menée par sept musiciens cubains virtuoses formant un all-stars de haut vol. Réuni en 2017 lors de festivals en France, ce collectif sans hiérarchie se compose de fortes personnalités ayant collaboré avec le gratin de la scène internationale et les figures marquantes de la musique cubaine comme Chucho Valdés ou le Buena Vista Social Club.

Leur deuxième album, *Carrousel*, déploie onze titres dont neuf compositions originales et des reprises d'Oasis et de Rosalía. Enregistré au studio Ferber à Paris avec la participation d'Ibrahim Maalouf et Pedrito Martinez, l'opus navigue entre cha-cha-cha, latin jazz funky et influences classiques. Issus des meilleures écoles de Cuba, ces musiciens puisent dans l'ADN de leur culture pour proposer un nouveau groove moderne et instinctif qui refuse les clichés exotiques.

Line-up

Carlos Sarduy : trompette / Irving Acao : saxophone tenor & soprano / Rolando Luna: piano, claviers / Harold Lôpez-Nussa: piano, claviers (*carrousel, wanna feelin: dance to hope, wonderwa/1, brainstorm groove*) / Gaston Joya: contrebasse, basse électrique / Yaroldy Abreu : percussions - Rodney Barreto : batterie

PERNILLE AIDT QUINTET



« Scandinavian Mood » est un concert aux sonorités nordiques où la liberté du jazz rencontre la mélancolie poétique du jazz danois. Avec un répertoire qui tisse des chansons traditionnelles nordiques et des ambiances jazz intimistes, le Pernille Aidt Quintet rend un hommage vibrant au légendaire virtuose de la contrebasse, Niels-Henning Ørsted Pedersen (NHØP).

Place Monseigneur Deydier
Samedi 8 Août - 19h

26 JUILLET → 09 AOÛT
CONCERTS GRATUITS

jazz à TOULON



   WWW.JAZZATOULON.COM

Allez-y en bus et en bateau bus! 