

jazz à TOULON

Du 15 au 23 juillet 2022



CONCERTS
GRATUITS
32^E ÉDITION

EN TOUTES LIBERTÉS !

Après une année en pause (2020) et l'autre en demi-soupir (2021), le festival Jazz à Toulon reprend enfin le cours de sa partition originelle avec toutes les tonalités qui ont écrit son histoire, son originalité et sa réputation : l'itinérance, la proximité, l'accessibilité, la diversité... Et la gratuité, bien entendu, que la Ville de Toulon maintient avec ferveur pour offrir à tous, ce rendez-vous culturel d'exception, sans autre condition que le plaisir de le vivre et de le partager...

Cette 32^e édition sera donc celle de toutes les libertés retrouvées, redonnant à la Ville de Toulon son effervescence festivalière durant les neuf jours non-stop de programmation musicale, du 15 au 23 juillet.

Repris depuis cette année par **Toulon Métropole Événements & Congrès**, le festival **Jazz à Toulon** sera cadencé en deux temps, auxquels se joindront plus ponctuellement des déambulations en matinée :

- › Dès 17h30, il sera l'heure de prendre place(s) en terrasse d'un café, à l'ombre d'un platane ou à la fraîcheur d'une fontaine, pour profiter d'un apéro-concert chaque fois différent et servi par de talentueux artistes régionaux.
- › À 21h30, autre lieu, autre rendez-vous pour découvrir la programmation artistique que, cette année encore, **Jazz à Toulon** a composée avec goût, finesse et ouverture d'esprit, pour accueillir des artistes internationaux, illustrant la grande famille du Jazz dans toute sa diversité d'influences, de couleurs et d'expressions.

JAZZ À TOULON EST « DANS LES PLACES »

Les apéro-concerts d'un côté et les concerts nocturnes de l'autre investiront tour à tour les Places pittoresques de Toulon pour y faire vivre les temps forts de cet événement. Une organisation millimétrée, doublée d'une performance technique et logistique, qui répond à la volonté de la Ville d'amener la culture Jazz aux cœurs de ses quartiers, et au plus près de ses habitants, créant une rencontre souvent aussi inattendue que révélatrice !

Cette année, la Place Raspail bordant les Halles de Toulon -qui ont repris vie en septembre 2021 après un colossal chantier de rénovation- rejoindra les six autres lieux emblématiques où **Jazz à Toulon** aime installer sa scène itinérante : *Place de l'Équerre*, devenue l'incontournable lieu de fête et de partage - *Place Martin Bidouré* au Pont du Las - *Place Saint-Jean* dans ce quartier en pleine redynamisation - *Place Bouzigues* aux 4 chemins des routes. Respectant la tradition, la *Place de la Liberté* lancera les festivités avec le chanteur Lee John - ayant fait la gloire du groupe « Imagination » - qui ralliera toutes les générations, tandis que les *Plages du Mourillon* clôtureront cette édition avec le non moins mythique Kenny Garrett et son alto-saxophone survolté !

JAZZ À TOULON 2022 C'EST...

18

groupes et artistes
programmés
au total

9

concerts
nocturnes

7

apéro-
concerts

3

déambulations
musicales

12

places investies au
cœur des quartiers
toulonnais

PROGRAMMATION

CONCERTS GRATUITS DU 15 AU 23 JUILLET 2022

CONCERTS À 21H30

- › **Vendredi 15** | Place de la Liberté
Leee John of Imagination
- › **Samedi 16** | Place Raspail
ASTA Feat Cecaelli, Farao,
Beuf, Bramerie
- › **Dimanche 17** | Place Raspail
Tony Petrucciani Quartet
- › **Lundi 18** | Place Martin Bidouré
(Pont du Las)
Theo Croker «BLK2LIFE»
- › **Mardi 19** | Place de l'Equerre
Belmondo Quintet
« Brotherhood »
- › **Mercredi 20** | Place de l'Equerre
Kellylee Evans
- › **Jeudi 21** | Place Saint-Jean
Minor Sing

- › **Vendredi 22** | Place Bouzigues
(4 chemins des routes)
Adrien Brandeis Quartet
- › **Samedi 23** | Plages du Mourillon
Kenny Garrett Quintet

APÉRO-CONCERTS DE 17H30 À 19H

- › **Samedi 16** | Place Camille Ledeau
Cosimo Blues Trio
- › **Lundi 18** | Place Puget
West Coast Jazz Quartet
- › **Mardi 19** | Place Puget
Angel City Players
- › **Mercredi 20** | Place du Théâtre
Dixie Cats Blues
- › **Jeudi 21** | Place Dame Sibille
Triggerfish

- › **Vendredi 22** | Place Raspail
Sandy M Quartet
- › **Dimanche 24** | Place Mgr Deydier
(Mourillon village)
Neps Quartet

PARADE À PARTIR DE 10H - JAZZ DÉAMBULATOIRE

- › **Vendredi 15** | En centre-ville de
Toulon
Swing Pocket Manouche
- › **Jeudi 21** | Quartier du Mourillon
Shabada Swing

CÔTÉ PRATIQUE

Un événement offert par la Ville de Toulon

- Organisateur : Toulon Métropole Événements & Congrès
- Site officiel : www.jazztoulon.com

SALLE DE PRESSE

- Les supports de presse, visuels et photos sont en libre téléchargement ici : <https://tinyurl.com/42n25kss>
Crédit photo à mentionner, précisé dans le nom de la photo

FOCUS ARTISTES

UNE PROGRAMMATION INTERNATIONALE AUX ACCENTS DU SUD

Cette 32^e édition de **Jazz à Toulon** ne dérogera pas à la qualité de sa programmation en accueillant des artistes internationaux de haut vol qui viendront d'Angleterre, du Canada, des États-Unis, de Paris et d'ailleurs...

La particularité de cette programmation 2022 est de compter parmi eux, quelques figures dont l'empreinte varoise n'est pas étrangère à l'histoire de leurs monumentales carrières : **Tony Petrucciani** n'a-t-il pas enseigné la guitare à l'école de musique de Solliès-Toucas (entre autres écoles varoises), là où précisément Yvan Belmondo en était le directeur, transmettant sa passion musicale à ses deux fils **Stéphane** et **Lionel Belmondo** devenus les amis du regretté Michel Petrucciani ? !

Le décor provençal n'a-t-il pas servi de coulisses aux complicités musicales nouées entre le batteur niçois **André Ceccarelli** et **Thomas Bramerie**, le contrebassiste toulonnais qui a également marqué sa part d'histoire au sein du **Belmondo Quintet** ?



LEE JOHN OF IMAGINATION

Le succès interplanétaire des tubes *Just an Illusion*, *Music and Lights*, *Body Talk* et bien d'autres, dont Lee John est à la fois la plume et la voix inimitable, a fait résolument entrer le groupe *Imagination* dans la légende musicale des années 80 qui perdure, 40 ans et 30 millions d'albums vendus plus tard ! L'histoire ne s'est jamais arrêtée pour Lee John, portant avec la même passion son amour de la soul, du funk... et du jazz qui lui a inspiré son album *Feel my soul* (2005), mélangeant des standards et des compositions originales. En ouvrant ce festival, Lee John remet au défi sa créativité et son talent d'une amplitude aussi large que sa voix !

ASTA FEAT CECARELLI, FARAO, BEUF, BRAMERIE

ASTA... pour André (Ceccarelli), Sylvain (Beuf), Thomas (Bramerie) et Antonio (Faraò).

Cet acronyme en dit long sur cette histoire qui unit les quatre protagonistes ! 25 ans après l'album *West Side Story* signé par le batteur André Ceccarelli, le quartet fait son grand retour avec l'album *Passers of Time*, cette fois sous le nouveau nom du groupe ASTA. Un changement qui témoigne d'une volonté renouvelée de jouer ensemble et qu'à l'évidence, l'écoute ne dément pas. Mieux, elle fait presque douter que ces quatre-là se soient jamais vraiment séparés, tant « l'uni son » chaleureux et précis est resté intact.

TONY PETRUCCIANI QUARTET

Avec Tony Petrucciani, nous goûtons le plaisir d'une musique en pleine maturité. Influencé par les guitaristes Wes Montgomery, Barney Kessel, Joe Pass... Tony Petrucciani est reconnu pour ses chœurs en accords, son swing et son savoir harmonique, offrant des instants musicaux d'une rare beauté. Magnifiquement accompagné par ses musiciens, Tony Petrucciani nous propose une visite libre des plus grands standards, ouvrant la porte d'une symbiose musicale, entre l'intime et l'éblouissant.

THEO CROKER « BLK2LIFE »

Tout voyage a besoin d'un guide... alors suivez Theo Croker et son inséparable trompette sur la route de *Blk2life / A Future Past*, son nouvel album sorti en septembre 2021, pour une quête identitaire et introspective, où Theo raconte ses épreuves, ses moments d'éveil et d'apothéose. Un voyage futuriste et expérimental qui nous emmène au-delà du jazz. Nominé aux Grammy Awards pour son précédent album *Star People Nation*, ce jeune prodige, producteur, compositeur aux 20 millions de streams, révèle sa capacité à fusionner la tradition et les musiques urbaines dans une alchimie unique.

Contact presse : **Christine Manganaro**
christine.manganaro@declik.com | 06 09 09 17 84



FOCUS ARTISTES

(SUITE)

BELMONDO QUINTET « BROTHERHOOD »

Dix ans après leur dernier album commun, Lionel (saxophone) et Stéphane (trompette) Belmondo fêtent leurs retrouvailles et la reformation de leur mythique « Belmondo Quintet » fondé en 1993. Native de Hyères, la fratrie la plus fameuse du jazz hexagonal célèbre ses maîtres à penser et fait la synthèse d'un quart de siècle d'aventures musicales, habité par une mémoire sans faille et une force spirituelle rare... jazz jusqu'au bout du souffle! *Brotherhood*, cinquième album du Belmondo Quintet, rend hommage aux origines du groupe tout comme aux figures d'inspiration et d'expression, de Maurice Ravel et Bach à Miles Davis, John Coltrane, Bill Evans ou encore Wayne Shorter.

KELLYLEE EVANS

Considérée comme l'une des plus belles voix de sa génération, Kellylee Evans a conquis le public avec des incursions dans le jazz, le R&B, le hip-hop, la pop, la soul... et un hommage à Nina Simone, tout simplement intitulé *Nina*, qui a remporté un prix Juno. Avec son nouvel EP *Greenlight* sorti début 2022, cette artiste canadienne électrisante est de retour, trois ans après son dernier concert en France. L'ambiance groovy de ses concerts, sa voix chaude et sensuelle, son énergie débordante créent une véritable symbiose avec le public et une rencontre forcément inoubliable!

MINOR SING

Minor Sing est un quartet lyonnais qui interprète avec un équilibre parfait les nuances du swing manouche. Ensemble, Yannick Alcocer, Jean Lardanchet, Sylvain Pourrat et Laurent Vincenzo font vivre le style et prouvent qu'il s'agit d'un jazz d'aujourd'hui. S'ils respectent profondément la tradition du gipsy swing, ils cultivent néanmoins leur originalité en composant leurs propres morceaux et en y introduisant un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique mais n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens. Fabuleux, sauvages et délicats à la fois!

jazz à TOULON

ADRIEN BRANDEIS QUARTET

Le quartet d'Adrien Brandeis joue un jazz haut en couleur, aux influences personnelles et professionnelles enrichies par la musique indienne et afro-caribéenne. Pianiste, compositeur et arrangeur français formé à Nice, Adrien Brandeis est lauréat du prestigieux « Letter One rising Stars Jazz Award » 2018. Après plusieurs semaines passées à La Havane pour perfectionner son jeu auprès de Ernan Lopez Nussa, il s'allie à Inor Sotolongo, Damian Nueva, et Arnaud Dolmen pour sortir, en septembre 2020, son second album *Meetings*. Tout juste âgé de 30 ans, Adrien Brandeis est le « benjamin » de ce festival mais impose une maturité, une finesse et une maîtrise de son art à faire pâlir ses aînés!

KENNY GARRETT QUINTET AND SOUNDS FROM THE ANCESTORS

Avec son dernier album *Sounds from the ancestors* sorti en août 2021, le compositeur et alto-saxophoniste Kenny Garrett offre un album aux multiples facettes qui s'inspire de ses mentors pour créer son univers polyrythmique, riche en groove et en improvisations. *Sounds from the Ancestors* occupe son propre espace avec une clarté intellectuelle, une ingéniosité sonore et un poids émotionnel évident. Son illustre carrière débutée il y a plus de 30 ans, fait de Kenny Garrett l'un des maîtres vivants les plus brillants et les plus influents du jazz moderne, démontrant qu'il est encore loin de se reposer sur ses lauriers!