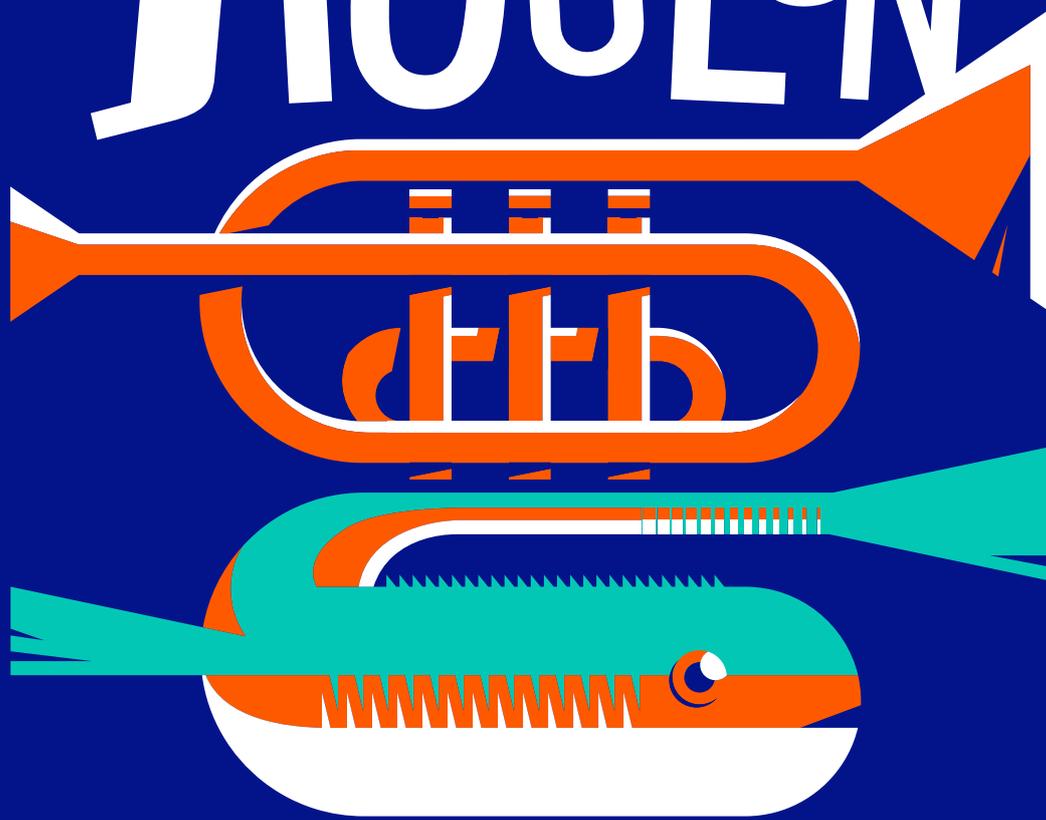


# jazz à TOULON



**DOSSIER  
DE PRESSE**

**33<sup>e</sup> édition**  
**15 → 23 JUILLET 2023**  
**CONCERTS GRATUITS**

Contact presse :  
Christine Manganaro - 06 09 09 17 84 - jazzatoulonrp@gmail.com



# jazz à TOULON

## Une édition de très haut vol !

La programmation à peine dévoilée, et voilà que cette 33<sup>ème</sup> édition de *Jazz à Toulon* fait déjà grands bruits, tant dans les sphères des adeptes et passionnés qui se délectent du menu artistique annoncé, qu'auprès d'un public moins aguerrri qui n'en devine pas moins la saveur à travers quelques noms emblématiques de son affiche !

juin  
2023

Coïncidence du calendrier, cette 33<sup>ème</sup> édition de **Jazz à Toulon** se déroulera exactement aux mêmes dates que l'édition 2022 qui avait déjà amorcé un virage significatif ! Cette année, les nouvelles ambitions de la Ville de Toulon pour son festival musical, aussi emblématique qu'incontournable, se confirment avec une programmation internationale de très haut vol, portée par un vent de fraîcheur et de modernité...

Qu'on se le dise, **Jazz à Toulon 2023** ne sera pas « un rendez-vous de plus », mais bel et bien un nouveau chapitre de l'histoire de ce festival à qui la Ville de Toulon entend donner encore plus de résonance. Certes, il ne s'agit pas de révolutionner un concept largement éprouvé, et surtout approuvé par un public toujours plus éclectique, séduit par l'opportunité singulière d'être invité et immergé, neuf jours durant, dans un univers musical qui ne leur est pas toujours familier.

La gratuité de l'événement, à laquelle la Ville de Toulon n'a jamais dérogé se conjugue plus que jamais avec la qualité d'une programmation exceptionnelle, cette année composée et orchestrée pour la première fois par **Toulon Métropole Événements & Congrès**, (qui avait repris la gestion du festival au printemps 2022).

## Un nouveau souffle et une dimension internationale

Ainsi, ce festival **Jazz à Toulon 2023** sera résolument dans « l'air de son temps », avec une proposition artistique moderne, accueillant à bras ouverts tous ces artistes qui portent le Jazz dans une sphère multidimensionnelle et multigénérationnelle nouvelle, où s'entremêlent sans complexe les influences et les styles, les instruments et les machines, les codes et les langages...

Icône naissante de cette fusion débridée, la jeune new yorkaise **Lakecia Benjamin** déjà surnommée l'altesse de l'alto, le saxophoniste andalou de 37 ans **Antonio Lizana** exhalant le nouveau jazz flamenco, le saxophoniste et multi-instrumentiste franco-coréen **Oan Kim**, ou bien encore les jeunes bretons de **The Diggers Trio** incarneront cette montée en puissance d'une nouvelle génération sans frontière particulièrement inspirée.

Cette édition ne se privera pas non plus de convier quelques-unes des plus grandes légendes qui continuent de graver l'histoire du Jazz par leurs performances artistiques et instrumentales autant que par leur ouverture d'esprit : du haut de ses 72 ans, le bassiste américain **Stanley Clarke** en sera l'un des ambassadeurs, énergisé par son « nouveau band juvénile » mais néanmoins chevronné, tout comme le trompettiste cubain **Arturo Sandoval** qui, malgré ses 74 printemps, demeure l'un des artistes les plus dynamiques et vivaces de notre époque. Et que dire du « guitar hero » **Al Di Meola** maître incontesté du jazz fusion depuis près de 50 ans, ou bien encore du légendaire **Avishai Cohen**, si justement considéré comme l'un des meilleurs bassistes au monde et qui, cette fois, viendra accompagné de son ami et maître conguro **Abraham Rodriguez Jr.** et de leur « Banda Iroko » réunissant les meilleurs musiciens latino-new yorkais de la musique afro-caribéenne !

La scène de **Jazz à Toulon** pourra s'enorgueillir de son éclectisme, autant que de sa tonalité cosmopolite particulièrement symbolisée par **Artemis**, une formation exclusivement féminine composée de 6 étoiles du jazz originaires d'Amérique, du Canada et du Japon.

## Le « Off » encore plus branché !

Tourné vers l'international certes, le festival **Jazz à Toulon** n'oublie pas pour autant son identité et surtout les multiples talents qui contribuent à la qualité et à la diversité culturelle de la région. Comme toujours, une large place sera donnée aux artistes locaux.

Nouveauté horaire à 19H au lieu de 17H, le concert à l'heure de l'apéritif devient « **le Off** » et passe en mode « after work » pour élargir son accessibilité, y compris au public des actifs. Ainsi, un plus grand nombre de spectateurs pourra profiter de cette mise en bouche musicale, et doubler le plaisir en enchaînant la soirée par le concert nocturne de 21H30.

## Jazz à Toulon toujours « bien en places »

Parce que l'itinérance de ce festival constitue en grande partie son ADN, et que la Ville de Toulon a toujours relevé ce défi d'apporter, au cœur de ses quartiers et au plus près de ses habitants, cette offre culturelle unique en son genre, **Jazz à Toulon** continuera d'investir plus d'une dizaine de places pittoresques différentes pour y faire vibrer les deux temps forts quotidiens de cet événement. Un défi qui nécessite une gestion millimétrée, doublée d'une performance technique et logistique assurée de concert par l'équipe organisatrice et les services municipaux.

Une programmation exceptionnelle, la gratuité de ses spectacles, l'itinérance de ses scènes, le changement horaire des concerts « Off », la proximité au cœur des quartiers... voilà bien la preuve que cette édition **Jazz à Toulon 2023** sera bien, du 15 au 23 juillet, le centre du monde, du moins celui du Jazz !

**JAZZ À TOULON 2023,**  
**L'ESPRIT DE CONVIVIALITÉ**  
**ET DE PARTAGE, 100% GRATUIT !**

# JAZZ À TOULON 2023 C'EST...

## 17

groupes et artistes programmés au total

## 9

concerts nocturnes

## 7

concerts off

## 2

déambulations musicales

## 11

places investies au cœur des quartiers toulonnais



# LA PROG'

## CONCERTS À 21H30

Samedi 15 → Place de la Liberté

STANLEY CLARKE N'4EVER

Dimanche 16 → Place de l'Équerre

THE DIGGERS TRIO WITH KAT WHITE

Lundi 17 → Place Martin Bidouré (Pont du Las)

ARTEMIS

Mardi 18 → Place de la Liberté

ARTURO SANDOVAL

Mercredi 19 → Place Saint-Jean

OAN KIM

Jeudi 20 → Place Vincent Raspail

LAKECIA BENJAMIN

Vendredi 21 → Place Bouzigues (4 chemins des routes)

ANTONIO LIZANA

Samedi 22 → Place Vincent Raspail

AL DI MEOLA

Dimanche 23 → Plages du Mourillon

AVISHAI COHEN BANDA 'IROKO'

## LE OFF À 19H

Samedi 15 → Place Camille Ledeau

JULIEN OSTY TRIO

Lundi 17 → Place Puget

THE MOJO HANDS

Mardi 18 → Place Mgr Deydier (Mourillon village)

BJB QUARTET

Mercredi 19 → Place Vincent Raspail

ALF & HALF

Jeudi 20 → Place de l'Équerre

DIXIE CATS

Vendredi 21 → Place Victor Hugo

CÉCILE MESSYASZ

Samedi 22 → Place Puget

SONIA WINTERSTEIN

Déambulation à partir de 10h - Bâton Rouge

En reprenant les plus grands standards, du jazz New-Orleans, la « fanfare » Bâton Rouge donnera le ton rythmé et festif de ce 33<sup>ème</sup> festival Jazz à Toulon.

Samedi 15 → en centre-ville de Toulon

Vendredi 21 → Le Mourillon

## Côté pratique

Concerts gratuits, offerts par la Ville de Toulon

Organisateur : Toulon Métropole Événements & Congrès

Partenaires :



N'hésitez pas à vous rendre sur le site officiel de l'événement

[www.jazzatoulon.com](http://www.jazzatoulon.com) où vous pourrez découvrir les bios intégrales de tous les artistes, suivre chaque semaine leur actualité, ou encore accéder directement à la salle de presse.

## Salle de Presse

Les supports de presse, visuels et photos sont en libre téléchargement ici :

<https://bit.ly/3K8kvqs>

Crédit photo à mentionner, précisé dans le nom de la photo.

ZOOM SUR

STANLEY CLARKE  
N'4EVERSamedi 15 juillet 2023  
à 21h30  
Place de la Liberté

Du haut de ses 72 printemps, **Stanley Clarke** n'a rien perdu de son entrain et de son éclat, décuplés par cette liberté retrouvée, après une longue période de restriction sanitaire. Stanley Clarke repart cheminer à travers le monde, en compagnie de son tout jeune groupe **4Ever** qui apporte indéniablement une dynamique et une fraîcheur juvénile à la musique de Clarke. Quatre musiciens et interprètes d'exception, dont la maturité artistique est inversement proportionnelle à leur âge ne dépassant pas le curseur de leur 20ème décennie ! Ensemble, ils foisonnent et ils excellent dans la création d'une performance repoussant toujours les limites de leurs instruments.

Cette tournée « **Stanley Clarke N'4Ever** » célèbre l'ère révolutionnaire de la fusion jazz-rock que Clarke a incarné, aux côtés de Chick Corea, avec le groupe *Return To Forever* dans les années 70, et qui retrouve une place légitime 50 ans plus tard. Il faut dire que Stanley Clarke a pris soin d'habiller certains titres de nouveaux arrangements passionnants, sophistiqués et toujours stellaires. Attendez-vous à une puissante combinaison d'harmonie jazz et de virtuosité improvisée, d'énergie rock et d'esprit funk teintés de touches R&B, hip-hop et électro... Bref un sacré cocktail électrisant et vivifiant !



Stanley Clarke est l'un des bassistes les plus doués au monde, et l'un des plus grands musiciens de ces 50 dernières années ! On lui doit des techniques de jeu d'une dextérité envoûtante et d'une expressivité sans précédent, faisant sortir l'instrument de son traditionnel rôle rythmique et le propulsant sur le devant de la scène. Aujourd'hui, Stanley est toujours aussi déterminé que l'adolescent prodige de Philadelphie qui avait de grands rêves, et qui a maintenant un demi-siècle de réalisations et de contributions légendaires.

**LINE-UP** | Stanley Clarke (basse électrique et acoustique)  
Jeremiah Collier (Batterie) | Beka Gochiashvili  
(Piano & claviers) (remplace Jahari Stampley)  
Emilio Modeste (Saxophone) | Colin Cook (Guitare)

LE OFF

JULIEN  
OSTY TRIOSamedi 15 juillet 2023  
à 19h  
Place Camille Ledeau

Depuis 2005, le multi-instrumentiste toulonnais, Julien Osty travaille sur des compositions pour faire grandir le répertoire original de son trio. Ses influences et inspirations s'entremêlent entre le jazz, la musique de film, le classique sans oublier ce souffle de rock. Si elle se défend d'être élitiste, la musique de Julien Osty se veut diablement « romantico jazzy ». Et pour l'interpréter diablement bien, ses complices Franck Lamiot à l'orgue hammond et Cédric Bec à la batterie l'ont rejoint depuis 2019.

ZOOM SUR

THE  
DIGGERS TRIO  
WITH KAT WHITEDimanche 16 juillet 2023  
à 21h30  
Place de l'Équerre

**The Diggers Trio** est né au conservatoire de Rennes, précisément là où Nael, Guillaume et Antonin se sont rencontrés, se sont entendus, se sont écoutés et ont simultanément ressenti cette envie irrésistible de partager leur passion pour cette musique qui les fait vibrer, en plein cœur : le Jazz.

L'admiration qu'ils portent aux œuvres de leurs grands maîtres ne les empêche pas de rêver à celle qu'ils pourraient écrire ensemble... À juste raison : ils ont la fougue de leur jeunesse mais déjà la maîtrise instrumentale de musiciens aguerris et réellement passionnés. Reste à construire le projet et lui donner une ligne de conduite. Finalement, il reposera sur une idée simple : la danse. Qu'elle soit américaine, européenne, nord-africaine, colombienne ou bretonne, la danse devient le mouvement de leur concept créatif.

En décembre 2021, The Diggers Trio concrétise l'enregistrement de son premier album dont la sortie officielle est programmée le 9 juin 2023. *Dancing Child* est le récit biographique d'un enfant qui grandit en dansant. La volonté est de créer une œuvre cohérente à travers ses 15 titres. À l'écoute de cet album, on



entend la progression de vie, les influences musicales et chorégraphiques variées sont notables dans cette histoire sonore que nous propose le combo piano-contrebasse-batterie, et leurs invités.

Pour sa venue à Toulon, The Diggers Trio sera accompagné d'une chanteuse, rencontrée sur les places musicales rennaises et qui partage régulièrement la scène avec les trois complices. Sensible et sincère, sans artifice, **Kat White** repousse sans cesse ses limites, refusant la moindre case, pour se nourrir de toutes les influences puisées de la folk anglaise au jazz, en passant par le R&B, le hip-hop, la brit pop et le rock.

LINE-UP

**Nael El Boujarfaoui** (piano)  
**Antonin Gibet** (contrebasse)  
**Guillaume Linay** (batterie)  
**Kat White** (chant)

ZOOM SUR

## ARTEMIS

Lundi 17 juillet 2023  
à 21h30  
Place Martin Bidouré  
(Pont du Las)

Le nom ne pouvait pas être mieux choisi ! Inspiré de la déesse grecque de la nature sauvage et de la chasse, Artemis incarne cette formation musicale instinctive et indomptable dont les étoiles multigénérationnelles viennent des quatre coins du monde. Autre grand symbole de sa légitimité exclusivement féminine, **Artemis** a été fondé en 2017 sous la bannière de la Journée internationale de la femme !

À l'origine du projet, la pianiste et compositrice canadienne **Renée Rosnes** souhaitait réunir des « jazzwomen » qu'elle admirait, pour une tournée des festivals européens. De cette aventure d'artistes singulières -chacune réputée pour sa remarquable carrière solo- est née une véritable histoire collective, avec une approche visionnaire d'un Jazz sans frontière. Oublié donc le genre ! Artemis joue avec puissance, passion, intensité et sensibilité, ce qui n'a rien d'incompatible, et présente sur scène des performances interactives justes époustouflantes. Chaque fois que ces femmes extraordinaires se produisent, leur communication fluide et inspirée donne lieu à des événements musicaux aussi uniques que magiques.



Trois ans après le premier album éponyme, Artemis donne naissance au nouvel opus « *In Real Time* » sorti le 5 mai 2023. Plus qu'un nouvel album 8 titres, il s'agit d'une merveilleuse suite qui met en lumière la force d'improvisation de ses membres ainsi que leurs talents respectifs de compositrices. Il est aussi l'occasion de présenter la nouvelle formation du collectif : 4 de ses membres fondatrices - Renée Rosnes, Ingrid Jensen, Noriko Ueda et Allison Miller - sont désormais rejointes par Nicole Glover et Alexa Tarantino.

**LINE-UP** | **Renée Rosnes** (Piano) | **Ingrid Jensen** (Trompette)  
**Nicole Glover** (Saxophone Tenor) | **Alexa Tarantino**  
(Saxophone Alto, Saxophone Soprano, Flûte)  
**Noriko Ueda** (Basse) | **Allison Miller** (Batterie)

LE OFF

THE MOJO  
HANDS

Lundi 17 juillet 2023  
à 19h  
Place Puget

**The Mojo Hands** vous emmènera pour une balade électro-acoustique, du Mississippi à la Louisiane en passant par le Delta jusqu'à Chicago, proposant des titres incontournables de bluesmen comme Muddy Waters, et poussant jusqu'au blues texan de Gary Primich. Le quartet proposera aussi quelques détours par ses compositions personnelles dans la lignée de ses pères.

ZOOM SUR

ARTURO  
SANDOVALMardi 18 juillet 2023  
à 21h30  
Place de la Liberté

Signe évident du destin, celui qui va devenir le protégé de Dizzy Gillespie, est né le 6 novembre 1949 aux abords de La Havane, tout juste 2 ans après que ce grand maître introduise pour la première fois des influences latines dans le jazz américain ! L'inspiration du disciple Arturo Sandoval ira bien plus loin encore, notamment avec la création du groupe *Irakere* au début des années 70, aux côtés de Chucho Valdés et Paquito D'Rivera, qui insuffle cette fusion explosive des musiques jazz, classique, bebop et de la musique cubaine traditionnelle.

En 1977, le trompettiste finit par rencontrer son « père spirituel » Dizzy Gillespie qui devient son ami et mentor et avec lequel il partagera de nombreuses scènes à travers le monde.

Si, au cours des années 80, **Arturo Sandoval** prend son envol musical, avec sa propre formation de jazz latino et quelques albums révélateurs, dont le remarquable *Straight Ahead* (1988), ses relations compliquées avec le régime de Fidel Castro lui brisent les ailes de la liberté. En juillet 1990, profitant d'un



voyage en Europe avec femme et enfant, il se réfugie à l'Ambassade des Etats-Unis à Rome et sollicite l'asile politique que son grand ami Gillespie l'aide à obtenir. Installé à Miami en Floride, le trompettiste peut enfin accomplir et même dépasser ses rêves en donnant encore plus de force et d'inspiration à sa soif de liberté... artistique. Il obtient officiellement la nationalité américaine en 1998 et reçoit 15 ans plus tard, des mains de Barack Obama, l'honorifique Médaille présidentielle de la Liberté.

Devenu l'un des monstres les plus sacrés de la trompette et du bugle de jazz, on parle souvent de la « virtuosité » d'Arturo Sandoval et de sa spécialité dans les notes aiguës. Mais il est aussi un pianiste talentueux, un compositeur hors pair, naviguant avec autant d'aisance dans l'univers classique qu'il affectionne particulièrement. Le doyen de ce festival Jazz à Toulon est résolument un musicien accompli, sans doute l'un des plus brillants, des plus polyvalents et des plus renommés de notre époque.

LE OFF

BJB  
"BOSSA JAZZ  
BRASIL"  
QUARTETMardi 18 juillet 2023  
à 19h  
Place Monseigneur Deydié

La formation « **Bossa Jazz Brazil** » ou **BJB Quartet** propose un répertoire Latin et Jazz, illustré par de grands noms comme Carlos Jobim, Sergio Mendes, Miles Davis, Sonny Rollins, Gerry Mulligan, Wes Montgomery..., et porté par des arrangements « faits maison ».

ZOOM SUR

OAN KIM  
& THE DIRTY JAZZMercredi 19 juillet 2023  
à 21h30  
Place Saint-Jean

Fils du peintre coréen Kim Tschang-yeul, **Oan Kim** est un artiste pour le moins complet : saxophoniste (mais aussi pianiste, violoniste, guitariste, claviériste...), chanteur, compositeur... il est également réalisateur de documentaires, photographe et membre fondateur de l'agence MYOP. Oan Kim a longtemps mis en musique ses films et des expositions d'art contemporain avant de se lancer dans l'écriture et l'enregistrement de cet album *Oan Kim & The Dirty Jazz*.

Violoniste dès l'âge de 5 ans, il se passionne pour le jazz et, à l'adolescence, adopte le saxophone avant d'étudier (pour ne pas dire décortiquer) le piano jazz, mais aussi l'écriture musicale, l'harmonie, l'orchestration, le contrepoint, la fugue, et même la musique indienne !

Toujours ouvert à de nouvelles expériences, c'est vers le rock indé qu'il se tourne à ses débuts en formant le groupe *Film Noir* puis le duo électro-rock *Chinese Army* avec le guitariste Benoît Perraudé.

En 2019, il renoue avec le saxophone et le chant, et entame un nouveau projet que la pandémie le pousse à développer en solo, puisant dans cette myriade d'influences pour écrire les quinze pièces de son *Dirty Jazz*...



Un voyage poétique et rêveur qui nous transporte d'un vieux club de jazz à un set de jazz modal ou de spiritual jazz, d'une ballade folk aux rythmes crépusculaires de Nick Cave ou Tom Waits, de la sophistication du rock de Radiohead au blues ou à la pop contemporaine, d'une BO romantique de Wong Kar-Wai à un mambo réinventé.

Tout l'enjeu de son projet était de réunir toutes ces influences, d'être magnétique au point de les attirer les unes aux autres, et de les fusionner dans un mélange musical inclassable. Une œuvre aux oreilles grandes ouvertes, à la beauté langoureuse et volontiers cinématographique, envoûtante et hypnotique, portée par le chant délicat de l'artiste et ses chœurs de saxophone. Avec *Oan Kim & The Dirty Jazz*, il appartient désormais à chacun d'y poser ses propres images...

**LIVE-UP** | **Oan Kim** (Saxophone ténor et soprano et voix lead)  
**Benoît Perraudé** (Guitare électrique et voix)  
**Dany Lavital** (Claviers) | **Paul Herry-Pasmanian**  
(Basse et voix) | **Simon Lemonnier** (Batterie)

LE OFF

ALF  
& HALFMercredi 19 juillet 2023  
à 19h  
Place Vincent Raspail

Du groove instrumental ou chanté, souvent funky, aux sonorités électro-jazz ou aux accents rock. Des influences jazz, pop, ou reggae, de l'improvisation, mais surtout un son unique. Depuis 18 ans, ALF & half a su trouver son public à travers ses 4 albums et ses plus de 400 concerts.

ZOOM SUR

LAKECIA  
BENJAMIN

Jeudi 20 juillet 2023

à 21h30

Place Vincent Raspail

Originaire de New York, **Lakecia Benjamin** commence à jouer du saxophone à la Fiorello LaGuardia High School for the Performing Arts, puis rejoint le célèbre programme de jazz de la New School University de New York. À cette époque, elle joue déjà avec des personnalités du jazz telles que Clark Terry et Reggie Workman, ce qui l'amène à faire des tournées avec un large éventail d'artistes.

Grâce à ses profondes racines jazz, la charismatique et dynamique Lakecia Benjamin est rapidement sollicitée en tant qu'arrangeuse et chef de section de cuivres. Elle travaille et partage la scène avec des artistes de renom tels que Stevie Wonder, Alicia Keys, Macy Gray, The Roots, et bien d'autres.

Paru en mars 2020, son album *Pursuance, The Coltranes* est un pari audacieux que Lakecia Benjamin réussit à transformer en chef-d'œuvre intergénérationnel. L'artiste choisit d'assembler en un tout, les musiques de John et Alice Coltrane et livre ainsi un ensemble de 13 relectures de chansons composées par deux des figures les plus influentes de l'histoire du Jazz.

Pour son quatrième album sorti fin janvier 2023, la saxophoniste virtuose et compositrice de talent



s'entoure de nombreux invités de choix. *Phoenix* est une double métaphore. Lakecia Benjamin fait référence à la ville de New York dans laquelle elle a grandi et qu'elle a vu lentement mourir pendant la pandémie puis revenir à la vie. Mais c'est aussi une référence personnelle à la mort à laquelle elle échappe miraculeusement à l'automne 2021 suite à un grave accident de voiture.

La venue à Toulon de la jeune saxophoniste new yorkaise Lakecia Benjamin est à ne manquer sous aucun prétexte ! Car cette artiste, qui vient tout juste de décrocher, le 30 avril dernier, le prestigieux « German Jazz Awards » faisant d'elle la « Meilleure artiste internationale à vent », est devenue l'une des musiciennes les plus prisées de la musique soul, funk et jazz.

**Lakecia Benjamin** (sax alto)  
**Zaccai Curtis** (piano)  
**Ivan Taylor** (contrebasse)  
**EJ Strickland** (batterie)

LE OFF

## DIXIE CATS



Jeudi 20 juillet 2023

à 19h

Place de l'Équerre

Voilà 45 ans que les **Dixie Cats** usent leurs bottes et leurs blousons sur les scènes les plus éclectiques de la région et d'ailleurs, sans jamais trahir leur passion pour le Blues et le Rockabilly ! Devant un public toujours fidèle, les « Dixies » ont gardé leur enthousiasme, riches de leurs expériences et avec une énergie toujours intacte.

ZOOM SUR

ANTONIO  
LIZANAVendredi 21 juillet 2023  
à 21h30  
Place Bouziques

Navigant entre New York et son Andalousie natale, **Antonio Lizana** est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du nouveau jazz flamenco. Une inspiration qu'il puise au plus profond de ses racines puisqu'Antonio est né (en 1986) et a grandi à San Fernando, une province de Cadix réputée pour être l'un des berceaux du chant flamenco. Récompensé par « 2 Latin Grammy Awards » pour sa présence sur les albums d'Arturo O'Farrill et Alejandro Sanz, Antonio Lizana cumule des collaborations prestigieuses live et studio, entre autres aux côtés de Snarky Puppy, Marcus Miller, Chano Domínguez, Alfredo Rodríguez, Ari Hoenig, Jorge Drexler, India Martínez, Jorge Pardo, Shai Maestro...

Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Avec lui, le saxophone a définitivement acquis droit de cité dans l'instrumentarium flamenco. Avec son quatrième album *Una realidad diferente*, sorti en Mai 2020 l'artiste andalou s'est entouré des meilleurs musiciens de la scène madrilène pour produire un recueil de 9 chansons originales, dévoilant maints



paysages sonores où le neo soul, l'afro, la pop, et l'improvisation sont battus par un même vent conducteur : « l'alma » du flamenco.

Antonio Lizana a donné, ces trois dernières années, plus de 300 concerts dans 30 pays ! Sur scène, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane. Palmas, jaleos, danses, chants gaditans puissants et improvisations à la Coltrane font de chaque concert d'Antonio Lizana un voyage inoubliable, articulé autour de textes forts, témoins de son engagement personnel véritable.

**LIVE-UP** | **Antonio Lizana** (Chant / Saxophones)  
**Daniel Garcia Diego** (Piano / Claviers / chœurs)  
**Arin Keshishi** (Basse électrique) | **Shayan Fathi** (Batterie) | **El Mawi** (Danse / chœurs)

LE OFF

CÉCILE  
MESSYASZVendredi 21 juillet 2023  
à 19h  
Place Victor Hugo

En présentant le répertoire de son nouvel album *Du Pourpre au Blanc*, **Cécile Messyasz** fait des allers-retours entre la France et le Brésil, pays aux cultures dont elle est très attachée. Elle interprétera également plusieurs titres du répertoire brésilien découvert et travaillé aux côtés des membres du groupe *Agua de Moringa* et de la chanteuse brésilienne Mariana Baltar.

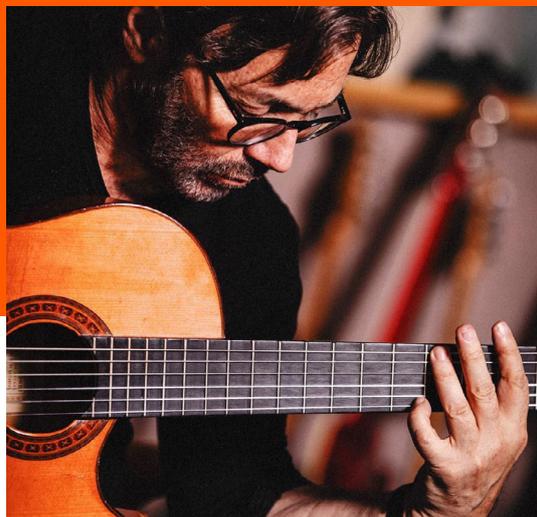
ZOOM SUR

AL DI  
MEOLASamedi 22 juillet 2023  
à 21h30  
Place Vincent Raspail

La fête sera double ce samedi 22 juillet 2023 lorsque la scène de Jazz à Toulon accueillera **Al Di Meola**, l'un des plus grands guitaristes de notre époque, le jour même de ses 69 ans !

Sa fascination permanente pour la syncope rythmique complexe, combinée à des mélodies lyriques provocantes et à une harmonie sophistiquée, marque l'inimitable signature d'Al Di Meola dont la longue carrière, depuis plus de 40 ans, - avec 4 albums d'or, 2 albums de platine, et plus de 6 millions de ventes de disques dans le monde entier - se nourrit d'éloges de la critique, et de reconnaissance du public, bien au-delà du cercle des aficionados de la guitare.

Auréolé de prix et de récompenses (dont plusieurs Grammy Awards) pour son jeu, son style et son œuvre, Al Di Meola est un véritable guitar hero et compositeur prolifique. Pionnier du mélange de la musique du monde et du jazz, depuis ses premiers albums de fusion aux accents latins comme *Land of the Midnight Sun*



en 1976, *Elegant Gypsy* en 1977 et *Casino* en 1978, le grand guitariste continue d'explorer la riche influence du flamenco, du tango, de la musique du Moyen-Orient, du Brésil et de l'Afrique avec sa *World Sinfonia*, un groupe ambitieux et pan-mondial qu'il a formé en 1991.

Il a enregistré plus de 30 albums en tant que leader et a collaboré à une douzaine d'autres avec des groupes tels que le supergroupe de fusion *Return To Forever* (avec Chick Corea, Stanley Clarke et Lenny White), le célèbre *Acoustic Guitar Trio* avec ses collègues virtuoses John McLaughlin et Paco de Lucia, et le trio *Rite of Strings* avec (une fois encore) le bassiste Stanley Clarke et le violoniste Jean-Luc Ponty. Si sa technique éblouissante, tant sur les guitares acoustiques qu'électriques, lui confère un statut légendaire, la profondeur de l'écriture de Di Meola, ainsi que l'âme et le lyrisme inhérents à son expression guitaristique lui valent des légions de fans dans le monde entier.

LE OFF

SONIA  
WINTERSTEINSamedi 22 juillet 2023  
à 19h  
Place Puget

À travers les chants traditionnels manouches qui ont bercé son enfance et des standards américains et français qu'elle interprète magistralement, **Sonia Winterstein** a su à la fois garder les traditions et évoluer vers un jazz plus moderne.

ZOOM SUR

# AVISHAI COHEN BANDA 'IROKO'

Dimanche 23 juillet 2023  
à 21h30

Plages du Mourillon

Au cours des 25 dernières années, le bassiste, chanteur et compositeur israélien **Avishai Cohen** est entré dans la légende contemporaine des plus grands bassistes au monde, réputé pour son jeu mélodique et expressif, sa sonorité unique et ses concerts captivants. Ses qualités de compositeur sont également appréciées, notamment pour sa capacité à mélanger le jazz traditionnel avec des influences moyen-orientales et méditerranéennes.

Avec sa nouvelle formation en trio, composée de la jeune batteuse Roni Kaspi et de l'inébranlable pianiste Elchin Shirinov, Cohen présente son album *Shifting Sands* (sorti en mai 2022) qui comprend de toutes nouvelles compositions, ainsi que des chansons préférées des fans et un répertoire de sa vaste bibliothèque musicale. *Shifting Sands* met en lumière l'alchimie particulière que procure la musique de Cohen : des lignes mélodiques fraîches et expansives, des rythmes divers et sophistiqués et une élégance musicale que lui seul peut atteindre.

2023 ne manque pas non plus de très belles surprises ! Disons même que, pour Avishai Cohen, c'est l'aboutissement d'un rêve qu'il nourrit depuis plus de 30 ans, lorsque dans les années 90, le jeune bassiste israélien rencontre dans les petits clubs de jazz new yorkais l'un de ses musiciens latins préférés, **Abraham (Abe) Rodriguez Jr**, et rêve de travailler avec ce chanteur et conguero unique, maître de la



musique afro-caribéenne dans tout son spectre. De cette longue amitié réciproquement admirative vient de naître « *Iroko* », un album intime et complice réalisé en duo, fraîchement sorti en France le 5 mai 2023. En clair, dans ce projet, le bassiste-chanteur et le maître conguero se font plaisir en explorant tout un éventail de styles qui proviennent de leurs parcours respectifs dans le jazz fusion, le jazz afro-latin ou la musique folklorique traditionnelle.

De l'intimité de ce duo à la complicité d'une grande famille il n'y a eu qu'un pas que le **Banda Iroko** a permis de franchir pour donner vie à la déclinaison live du projet. Une bonne partie du « clan » new yorkais d'origine, aujourd'hui composé de « stars » de la musique afro-caribéenne, entoure les deux maîtres pour une grande tournée internationale. Autant dire que sur la scène du festival Jazz à Toulon, l'ambiance sera jazzement torride !

LINE-UP

**Avishai Cohen** (basse / chant - Israël) | **Abraham Rodriguez Jr** (congas / chant - Puerto Rico USA) | **Horacio 'El Negro' Hernandez** (batterie / percussion - Cuba) | **Jose Angel** (percussions / chant - Cuba) | **Yosvany Terry** (saxophone / chekere - Cuba) | **Diego Urcola** (trompette / trombone - Argentine) | **Virginia Alves** (chant - Espagne)